

2023年6月4日

【ヴァリエーションコンクール当日の詳細】

＜当日の持ち物＞

★本番用のタイツ、衣装、本番用のシューズまたはポワント

★バレエ用下着

①自分で開け閉めできる水筒に入れた飲み物（衣装に付くと困るので中身は水！）

②ヘアピン、Uピン、ネット、ゴム、コーム、ヘアセット用品等（直し用）

③前が開いている上着（寒い場合に羽織れるもの）

④オーバーソックス（床のワックスがつかないためにシューズの上から履く）

⑤予備のタイツ（新品でなくても良いですが綺麗なもの）

⑥通常のレッスンシューズ（サテンシューズの予備として）

※出演者にお花が渡せますので、渡したい方は事前にご用意ください。

＜注意事項＞

・観客の人数について

1、チケットや整理券等は不要です。開場時間から入場できます。人数制限なし。

・撮影について

★全ての撮影は自由ですが、
他の方の写真については取り扱いについては十分ご配慮ください。
自分のお子様以外をSNS等に載せる場合は、
必ず一緒に写っている方の許可をとって下さい。
スタジオのSNSへの使用をされたくない方は舞花先生までお知らせ下さい。
スタジオのSNSで個人名の掲載は一切しません。

1、プロのカメラマンによる写真の撮影、後日ネット販売があります。

2、最後に出演者は舞台上で集合写真の撮影があります。

※頂いたお花など、持ったまま最後に舞台上に集合して撮影します。

3、映像（動画）の撮影販売はありません。各自でお願いします。

4、出演者優先撮影エリアを設けます。ご自分のお子様の出演時間は撮影が可能です。自分のお子様、お身内の方の出演時に利用して、終わりましたら次の方に譲ってください。舞台奥に三脚等撮影エリアを設けますので動画用に使用したい方は、譲り合ってご利用ください。

・AGJCの生徒さんの保護者の方へ

- 1、本番通りの髪型、頭飾りをつけた状態でホール入りさせてください。
 - ・着替えは最小限で上を脱ぐだけの状態で集合して下さい。
 - ・お手洗いを必ず済ませて参加させて下さい。
- 2、お子様の荷物は客席の奥に荷物置きスペースにカゴに入れて置いて下さい。
- 3、着替え後はオーバーソックスを履かせて、本番用の衣装、シューズで、子供の観覧エリアの先生に引き渡して下さい。
 - ・前開きの上着を着用してもOK。
 - ・保護者の方は、お子様を引き渡した後ホールを退出して下さい。
 - ・昼食は12:00にホールにお越しいただき、昼食を取らせてください。

13:50 袖にスタンバイ ※余裕を持ってホールに戻って下さい。
- 4、開場の時間に保護者、お客様ともに客席への入場をお願いします。
 - ・リハーサルは客席に入れません。
 - ・飲み物はお水にしてください。（こぼして衣装にしみがついた場合のため）
- 5、全てのものに記名をして下さい。

・ホールの設備、本番の注意

- 1、館内の飲食は禁止です。（飲み物はOK）
- 2、女子の更衣室はロビーエリアのカーテンで仕切った場所を使用します。
- 3、男子の更衣室はお手洗い、または地下スペースを使用します。
- 4、保護者はお手伝いの方以外は開場前の入場はできません。
- 4、舞台上でお花を渡すことができます。渡したい方は事前にご用意ください。
- 5、お昼を挟みますので、ホールの外で時間を見つけて食事をとってください。

・出演者、保護者の方のお手伝いに関して

小学生以上の出演者、小学生の保護者全員で終演後撤収片付けを行います。
AGさんの生徒、保護者は残らなくて結構です。午前中のお手伝いは、事前にエントリーしていただいた方にお手伝いいただきます。
完全撤収は17時ですので、終演後30分程度の片付けとなります。みんなで使用したホールですので、短い時間となりますので必ず全員で片付けを行いましょう。
表を参照いただき、全員でご協力をお願いいたします。

<終演後の片付けお手伝いの内容>

※生徒は下の名前で表記、保護者は生徒フルネームで表記しています。

	片付けの内容	担当の方	サポートいただく方
1	ホールのパイプ椅子、机の片付け	羽田ひまり、小寺まい 大津あづさ	★1、2年生保護者、生徒 1、藤谷かれん 2、伴みなみ 3、近江えま 4、荒木さな 5、岡部のどか 6、ローベルまおり 7、稲澤つばさ 8、小島れいな
2	舞台上の撤収作業	※舞台監督田代さん 霧島父、三箇父、伴父	★3年生保護者と男子 1、保良あやか 2、西村かりな 3、大津あずさ 4、霧島サラ 5、しょうご 6、しんいち
3	舞台袖の片付け、忘れ物の回収等	大人レイナ あゆな	★中学生生徒 1、みう 2、さあや 3、せりな
4	ロビーエリアの片付け	鈴木ももか、植松さあや 大人まり	★4年生保護者 1、前田みお 2、林あい 3、松本まり ★大人出演者 1、きえ 2、あみ 3、ゆかり
5	客席全体の片付け	野間かずは、小池ひなた 山本れいら、つきは	★5、6年生生徒と保護者 1、和田すずね 2、橋本しんいち 3、小池ひなた 4、武田りな 5、西川りさ 6、石川えま 7、小林なつき
6	審査員席の片付け	井上ことは	★大人出演者 1、ゆりこ 2、たまき

7	ホール使用箇所の最終点検 忘れ物まとめ ゴミをまとめる	望月はな	★中学生保護者 1、大賀みう 2、細田せりな
8	受付エリアの片付け	佐藤ゆづき、榊原れいな	★4年生保護者
9	スタジオに戻す備品の片付けとまとめ	三箇すずね	★中学生生徒 1、みう 2、さあや 3、せりな

<全体のお手伝いして下さるスタッフ>

- 1、田代さん（舞台監督）
- 2、水野つきはさん（アナウンス）
- 3、岩田あゆなさん（生徒誘導等）
- 4、あやこさん（受付、本番中の観客の誘導、ヘアセットを中心に全体）

<午前中から裏方含めて担当して下さる先生方>

- 1、新鞍レナ先生 AG担当 ※パキータに出演して下さいます。
- 2、宗麻衣子先生 JC担当
- 3、柳川真衣先生 お衣装やヘアセットの直し、全体
- 4、館野若葉先生 お衣装やヘアセットの直し、全体
- 5、織山万梨子先生 バーレッシン、パキータ、全体

<審査員の先生方>

- 1、館野若葉先生（牧阿佐美バレエ団）
- 2、柳川真衣先生（牧阿佐美バレエ団）
- 3、織山万梨子先生(牧阿佐美バレエ団ソリスト)
- 4、盆子原美奈先生（元新国立劇場バレエ団）※審査時間に合わせて到着
- 5、細田千晶先生(元新国立劇場バレエ団ソリスト)※審査時間に合わせて到着
- 6、宗麻衣子先生（NBAバレエ団）
- 7、新鞍レナ先生（牧阿佐美バレエ団）

<当日の開演前お手伝いの方一覧とお仕事内容>

お手伝いにエントリーしてくださった方のお名前を記載しています。追加のお手伝いも歓迎しています。

<設営>

1	舞台上にリノリウムを敷く手伝い	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・9時に地上階の玄関口に集合 ・リノリウムを地下に運ぶ ・舞台監督の田代さんの指示を受ける 	★大人レイナ 霧島父 三箇父 伴父 しんいち しょうご
2	袖とバミリ	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台袖の確保のためスピーカーの移動、ピアノの移動 ・ばみり ・ソックスを入れるカゴの設置 ・生徒に雑巾掛けを指示 	あゆな 万梨子先生
2	観客席を作る（パイプ椅子を出す）	
	<ul style="list-style-type: none"> ・舞台下の引き出し部分からパイプ椅子を出す。 ・上手、下手、センターブロックの3エリアに分け、2本の通路を作る ・審査員席はセンターブロック真ん中に設置し、前後を少し開ける 	★羽田ひまり 小寺まい 松本まり 大津あづさ 霧島母 三箇母 伴母
3	生徒の観覧エリア、保護者の撮影エリアを作る	
	<ul style="list-style-type: none"> ・生徒観覧エリア 舞台一番前に、床に座るエリアを作る。 ビニールテープで区切る。 ・出演者撮影エリア 客席1最前列（パイプ椅子）に「出演者撮影席」の紙を貼る ・審査員席（センターブロック真ん中）にテーブルをセットする。 用意するもの：評価シート、ボールペン、お茶 ※カメラマンの席を確保する。（カメラマンと相談） 	★野間かずは 山本れいら 大人ちか 大人ミキ あゆな
4	三脚撮影エリアの確保	
	<ul style="list-style-type: none"> ・三脚を立てて撮影できる場所を、カメラマンと相談してテープで区切る 	小池ひなた

<楽屋>

1	着替えエリア	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・ロビーをカーテンで仕切る ・着替えの手伝い、お手洗いの手伝い ・タイムキーパー（先生の指示を伝える） 	鈴木ももか 小池ひなた 木村みわ 山中ゆひな
2	ヘアセットブース	
	<ul style="list-style-type: none"> ・シニヨンの直し ・衣装の直し ・髪飾りの付け直し ・ピンやヘアセットをあらかじめ持ってゆく ・裁縫セットの準備 	あやこ 植松さあや 館野若葉先生
3	AG、JCの荷物置くエリアを作る	
	<ul style="list-style-type: none"> ・客席奥にテープで仕切って荷物置きエリアを作る ・カゴを置く20個くらい？ ・AG、JCが保護者とともに到着したら荷物を置く場所を指示する ・荷物を置いた後に、生徒観覧エリアへの移動を指示する 	大人まり つきは

<受付>

1	入り口係	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・開場時間、開演時間のインフォメーション ・お客様のご質問への対応（お花のことを伝える、席へのご案内） ・途中入室される方の誘導（曲と曲の合間に入るように） ・審査員の先生のご案内 	井上ことは 佐藤ゆづき 榎原れいな 橋本しんいち

<誘導>

1	お客様誘導	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・空いている席へご案内する ・休憩後に「携帯の音を消してください」とアナウンスする。 ・途中入室される方の誘導（演技の邪魔にならないよう配慮） ・優先席の件を伝える。 	望月はな 大人レイナ
2	出演者誘導	
	<ul style="list-style-type: none"> ・出演後、袖から客席への誘導 ・集合写真を撮る際の生徒の誘導手伝い 	あゆな

<運営>

1	審査員の先生への対応	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・アドバイスシートが全員分があるか確認 ・アドバイスシートに、担当の先生のお名前に丸がついているか確認 ・ペン、予備のアドバイスシート、プログラム等の準備 ・アドバイスシートを1部が終わるタイミングで回収する。 	山本れいら 大人ちか
2	出演者誘導	
	<ul style="list-style-type: none"> ・出演後、袖から客席への誘導 ・集合写真を撮る際の生徒の誘導手伝い 	あゆな 6年生以上の 生徒

<アナウンス>

1	1部のアナウンス	担当
	GPからアナウンスを入れる。	つきは

<事前>

1	掲示物の制作	担当
	<ul style="list-style-type: none"> ・タイムテーブル、プログラム、各賞の説明、集合写真のこと掲示物の制作 	
2	備品の準備	
	<ul style="list-style-type: none"> ・ビニールテープ（舞台上バミリ、客席エリア分け） ・雑巾、バケツ（舞台上の雑巾掛け） ・AG、JC、袖に使うカゴの準備 	
3	差し入れ	
	<ul style="list-style-type: none"> ・午前からのスタッフ、講師にお弁当、飲み物の手配。 1、舞台監督 1名 2、講師 6名（舞花、新鞍、宗、柳川、館野 織山） 3、審査員（飲み物のみ） 4、出演者、保護者以外で来てくれる手伝いスタッフ 6名 （まり、れいな、ちか、みき、あゆな、つきは） 5、カメラマン 2名 ・舞花先生から出演者向けのお花50本 ・出演者向け記念品 	あやこ
4	アドバイスシート	
	<ul style="list-style-type: none"> ・アドバイスシートの制作 ・審査員一人ずつに振り分け、審査員の先生の名前にチェック ・備品の準備（ボールペン、ボード） 	

<ご挨拶に関して>

舞台を成功させるために、たくさんの方々が力を尽くしてくださいます。踊りの指導をしてくださる先生だけではなく、当日までサポートしてくださる全ての方に、心から感謝の気持ちを言葉と行動で表しましょう。

★最終レッスンの終わりに

当日いらっしゃる先生に最終日のレッスンでお会いする場合は、ご挨拶をする。
正しい姿勢で、大きな声で、お顔を見てはっきりと。
「本番どうぞよろしく願いいたします」

★ホール入りする際

ホールを貸してくださる幡ヶ谷区民会館の入り口の管理事務所の方に、大きな声で
「おはようございます、よろしくお願いいたします」

★ホール内

準備をしてくださっているスタッフさん、保護者の方々や大人の生徒さんなど、
ホールにいる方は全てお手伝いをしてくださっている方です。大きな声ではっきりと
「おはようございます、本日はよろしくお願いいたします」

★本番後、帰る際

出演者は、帰る前に舞花先生にご挨拶をします。立ち止まって、正しい姿勢で、
お顔を見て、大きな声で
「出演させていただき、ありがとうございました」

★先にホールを出る（帰る）際

スタッフの方、お手伝いの保護者の方、先生方、ホール受付の事務所の方、
ホールでまだ作業をしてくださっている方に、足を止を止めて大きな声で
「ありがとうございました。お先に失礼します」

★次のレッスンの始まる前

今回のステージに出るにあたってご指導いただいた先生のところに行って、
ご挨拶をします。レッスン開始前に、良い姿勢で、お顔を見て、大きな声で
「ヴァリエーションのご指導をいただき、ありがとうございました。」

<終演後の注意事項>

・アドバイスシートと賞状

- 1、本番後のレッスンの際にアドバイスシート、賞状、（記念品）を担当のクラス
の先生から贈呈していただきます。

・写真の申し込み

- 1、本番前までに、申し込み詳細を掲載した「フォトチョイス」からのチラシを配
布します。（会員ページに閲覧サイトのURLを後日記載します）

・ボンや髪飾りの返却について

- 1、ボンや頭飾りを借りた方は、次のレッスンの際に返却をお願いします。
- 2、ボンは専門のクリーニング業者に出すため、そのまま返却してください。
- 3、飾り付けなどをした方は取って元の状態で返却してください。
- 4、返すときは「ありがとうございました」とご挨拶をしてください。

・衣装や飾りの寄付について

次回のコンクールは秋を予定しております。衣装や飾りを、後輩たちに寄付してくださる方は、秋のお衣装のワークショップ、衣装相談会の際に、お下がり交換会を開催予定ですので、その際にお持ちいただけると良いかと思えます。