

2024年5月5日

## 【ヴァリエーションコンクール当日の詳細】

=====目次=====

- 1、当日の持ち物
- 2、注意事項
- 3、終演後の片付けお手伝いの内容
- 4、全体のお手伝いをしてくださるスタッフさんの紹介
- 5、当日の開演前お手伝いの方一覧とお仕事内容
- 6、ご挨拶に関して
- 7、終演後の注意事項

=====

### < 1、当日の持ち物 >

- ★本番用のタイツ、衣装、本番用のシューズまたはポワント
  - ★バレエ用下着
  - ★お稽古着とバレエシューズ
  - ★予備のタイツと稽古着
- ①自分で開け閉めできる水筒に入れた飲み物（中身は水）
  - ②ヘアピン、Uピン、ネット、ゴム、コーム、ヘアセット用品等（直し用）
  - ③前が開いている上着（寒い場合に羽織れるもの）
  - ④オーバーソックス（床のワックスがつかないためにシューズの上から履く）
- ※出演者にお花が渡せますので、渡したい方は事前にご用意ください。

### < 2、注意事項 >

#### ・観客の人数について

- 1、チケットや整理券等は不要です。開場時間から入場できます。人数制限なし。

#### ・撮影について

★全ての撮影は自由ですが、  
お身内の方以外の写真については取り扱いについては十分ご配慮ください。  
自分のお子様以外をSNS等に載せる場合は、必ず一緒に写っている方の許可をとって下さい。  
スタジオのSNSへの使用をされたくない方は舞花先生までお知らせ下さい。  
スタジオのSNSでは、個人が特定される情報の掲載は一切しません。

- 1、プロのカメラマンによる写真の撮影、後日販売があります。
- 2、出演者は終演後舞台上で集合写真の撮影があります。  
※頂いたお花など、持ったまま最後に舞台上に集合して撮影します。
- 3、映像（動画）の撮影販売はありません。各自でお願いします。
- 4、出演者優先撮影エリアを設けます。ご自分のお子様の出演時間は撮影が可能です。自分のお子様、お身内の方の出演時に利用して、終わりましたら次の方に譲ってください。舞台奥に三脚等撮影エリアを設けています。

#### **・AGJCの生徒さんの保護者の方へ**

- 1、綺麗なシニヨンを結って、レッスンの開始に間に合うようにホール集合。
  - ・着替えは最小限で上を脱ぐだけの状態で集合して下さい。
- 2、お子様の荷物は客席の後ろに荷物置きスペースにカゴに入れて置いて下さい。
- 3、着替え後はオーバーソックスを履かせて、稽古着着用、本番用シューズで、子供の観覧エリアの先生に引き渡して下さい。
  - ・寒い場合は前開きの上着を着用してもOK。
  - ・レッスン中は（10:30-11:40）ロビーにて待機をお願いします。
  - ・11:00-11:40の舞台上のクラスごとのレッスンは見学が可能です。
  - ・レッスンが終わった生徒から、本番通りの頭、衣装等着用させて下さい。
  - ・舞台リハーサルの見学はできません。
  - ・ポーズ写真を撮影する生徒の保護者様は、ロビーでお待ちください。※リハーサルの出番が終わったらロビーのフォトブースで撮影します。  
※事前にエントリーが必要です。
  - ・ポーズ写真を撮らない生徒の保護者の方は、リハーサル開始のタイミングでホールから退出して下さい。
  - ・昼食はタイミングを見て各自ホールの外で取ってください。
- 4、開場の時間に保護者、お客様ともに客席への入場をお願いします。
- 5、全てのものに必ず記名をして下さい。

#### **・ホールの設備、本番の注意**

- 1、館内の飲食は禁止です。（飲み物はOK） ※お菓子持ち込み禁止
- 2、女子の更衣室はロビーエリアのカーテンで仕切った場所を使用します。
- 3、男子の更衣室はお手洗い、または地下スペースを使用します。
- 4、舞台上でお花を渡すことができます。渡したい方は事前にご用意ください。
- 5、お昼を挟みますので、ホールの外で時間を見つけて食事をとってください。

## ・出演者、保護者の方のお手伝いに関して

出演者と、保護者全員で終演後撤収片付けを行います。

### < 3、全員で行う終演後の片付けお手伝いの内容 >

	片付けの内容	下記の方の指示に従って下さい
1	ホールのパイプ椅子、机の片付け	まりちゃん
2	舞台上の撤収作業	※舞台監督田代さん
3	舞台袖の片付け、忘れ物の回収等	JA生徒
4	ロビーエリア（お手洗い等含）の片付け	りさこさん
5	客席全体の片付け	真衣先生
6	審査員席の片付け/シート回収	ようこ先生
7	ホール使用箇所の最終点検 忘れ物まとめ ゴミをまとめる	レナ先生、麻衣子先生
8	受付エリアの片付け	若葉先生
9	スタジオに戻す備品の片付けとまとめ	あやこさん

### < 4、全体のお手伝いして下さるスタッフ >

- 1、田代さん（舞台監督）
- 2、あやこさん（受付、本番中の観客の誘導、ヘアセットを中心に全体）
- 3、伊藤まりさん（子供のフォロ）
- 4、新鞍レナ先生 AG、JC担当
- 5、宗麻衣子先生 JC担当
- 6、織山万梨子先生 バーレッスン、JB以上、お衣装やヘアセットの直し
- 7、館野若葉先生 お衣装やヘアセットの直し、全体
- 8、前川遙子先生 エキシビション担当（JB以上）
- 9、柳川真衣先生 全体のお手伝い、ヘアセット、フォトブースでのポージング

#### < 審査員の先生方 >

- 1、館野若葉先生（牧阿佐美バレエ団）
- 2、織山万梨子先生（牧阿佐美バレエ団ソリスト）
- 3、柳川真衣先生（牧阿佐美バレエ団）
- 4、宗麻衣子先生（NBAバレエ団）
- 5、新鞍レナ先生（牧阿佐美バレエ団）

6、前川遙子先生（元劇団四季）

7、田中舞花先生

※パンフレットに掲載はありませんが、柳川真衣先生がいらっしゃれることになったので、審査員に加わっていただくことになりました。

### <5、当日の開演前お手伝いの方一覧とお仕事内容> 協力いただける方は是非お願いします。

#### <設営>

1	舞台上にリノリウムを敷く手伝い	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・9時に地上階の玄関口に集合</li><li>・リノリウムを地下に運ぶ</li><li>・舞台監督の田代さんの指示を受ける</li></ul>	
2	袖とバミリ	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・舞台袖の確保のためスピーカーの移動、ピアノの移動</li><li>・ばみり</li><li>・ソックスを入れるカゴの設置</li><li>・雑巾掛け</li></ul>	
2	観客席を作る（パイプ椅子を出す）	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・舞台下の引き出し部分からパイプ椅子を出す。</li><li>・上手、下手、センターブロックの3エリアに分け、2本の通路を作る</li><li>・審査員席はセンターブロック真ん中に設置し、前後を少し開ける</li></ul>	
3	生徒の観覧エリア、保護者の撮影エリアを作る	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・生徒観覧エリア 舞台一番前に、床に座るエリアを作る。 ビニールテープで区切る。</li><li>・出演者撮影エリア 客席1最前列（パイプ椅子）に「出演者撮影席」の紙を貼る</li><li>・審査員席（センターブロック真ん中）にテーブルをセットする。 用意するもの：評価シート、ボールペン、お茶 ※カメラマンの席を確保する。（カメラマンと相談）</li></ul>	
4	三脚撮影エリアの確保	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・三脚を立てて撮影できる場所を、カメラマンと相談してテープで区切る</li></ul>	

## <楽屋>

1	着替えエリア	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ロビーをカーテンで仕切る</li> <li>・着替えの手伝い、お手洗いの手伝い</li> <li>・タイムキーパー（先生の指示を伝える）</li> </ul>	
2	ヘアセットブース	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・シニヨンの直し</li> <li>・衣装の直し</li> <li>・髪飾りの付け直し</li> <li>・ピンやヘアセットをあらかじめ持ってゆく</li> <li>・裁縫セットの準備</li> </ul>	あやかさん 館野若葉先生
3	AG、JCの荷物置くエリアを作る	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・客席奥にテープで仕切って荷物置きエリアを作る</li> <li>・カゴを置く20個くらい？</li> <li>・AG、JCが保護者とともに到着したら荷物を置く場所を指示する</li> <li>・荷物を置いた後に、生徒観覧エリアへの移動を指示する</li> </ul>	まりさん

## <受付>

1	入り口係	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・開場時間、開演時間のインフォメーション</li> <li>・お客様のご質問への対応（お花のことを伝える、席へのご案内）</li> <li>・途中入室される方の誘導（曲と曲の合間に入るように）</li> <li>・審査員の先生のご案内</li> </ul>	

## <誘導>

1	お客様誘導	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・空いている席へご案内する</li> <li>・休憩後に「携帯の音を消してください」とアナウンスする。</li> <li>・途中入室される方の誘導（演技の邪魔にならないよう配慮）</li> <li>・遅れてきた方に優先席の件を伝える。</li> </ul>	
2	出演者誘導	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・出演後、袖から客席への誘導</li> <li>・集合写真を撮る際の生徒の誘導手伝い</li> </ul>	JA

## <運営>

1	審査員の先生への対応	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・アドバイスシートが全員分があるか確認</li><li>・アドバイスシートに、担当の先生のお名前に丸がついているか確認</li><li>・ペン、予備のアドバイスシート、プログラム等の準備</li><li>・アドバイスシートを1部が終わるタイミングで回収する。</li></ul>	
2	出演者誘導	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・出演後、袖から客席への誘導</li><li>・集合写真を撮る際の生徒の誘導手伝い</li></ul>	

## <アナウンス>

1	1部のアナウンス	
	GPからアナウンスを入れる。	

## <事前>

1	掲示物の制作	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・タイムテーブル、プログラム、各賞の説明、集合写真のこと掲示物の制作</li></ul>	
2	備品の準備	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・ビニールテープ（舞台上バミリ、客席エリア分け）</li><li>・雑巾、バケツ（舞台上の雑巾掛け）</li><li>・AG、JC、袖に使うカゴの準備</li></ul>	
3	差し入れ	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・午前からのスタッフ、講師にお弁当、審査員にお水の用意</li><li>1、舞台監督 1名</li><li>2、講師 7名（舞花、新鞍、宗、柳川、館野 織山、前川）</li><li>3、出演者、保護者以外で来てくれる手伝いスタッフ まりさん</li><li>4、カメラマン 2名</li><li>・舞花先生から出演者向けのお花40本</li><li>・出演者向け記念品</li></ul>	
4	アドバイスシート	
	<ul style="list-style-type: none"><li>・アドバイスシートの制作</li><li>・審査員一人ずつに振り分け、審査員の先生の名前にチェック</li><li>・備品の準備（ボールペン、ボード）</li></ul>	

## <6、ご挨拶に関して>※生徒さんは必読！！

舞台を成功させるために、たくさんの方々が力を尽くしてください。踊りの指導をしてくださる先生だけではなく、当日までサポートして下さる全ての方に、心から感謝の気持ちを言葉と行動で表しましょう。ご挨拶は舞台に立つもののマナーです。

### ★最終レッスンの終わりに

当日いらっしゃる先生に最終日のレッスンでご挨拶をする。  
立ち止まり、正しい姿勢で、大きな声で、顔を見てはっきりと。  
「本番どうぞよろしく願いいたします」

### ★ホール入りする際

ホールを貸して下さる幡ヶ谷区民会館の入り口の管理事務所の方に、大きな声で  
「おはようございます、よろしくお願いします」

### ★ホール内

準備をしてくださっているスタッフさん、保護者の方々や大人の生徒さんなど、  
ホールにいる方は全てお手伝いをしてくださっている方です。全ての方に大きな声で  
「おはようございます、本日はよろしくお願いします」

### ★本番後、帰る際

出演者は、帰る前に舞花先生にご挨拶をします。  
立ち止まって、正しい姿勢で、顔を見て、大きな声で  
「出演させていただき、ありがとうございました」

### ★先にホールを出る（帰る）際

スタッフの方、お手伝いの保護者の方、先生方、ホール受付の事務所の方、  
ホールでまだ作業をしてくださっている方に、足を止を止めて、顔を見て、大きな声で  
「ありがとうございました。お先に失礼します」

### ★次のレッスンの始まる前

今回のステージに出るにあたってご指導いただいた先生のところに行って、  
ご挨拶をします。必ずレッスン開始前に、良い姿勢で、顔を見て、大きな声で  
「ヴァリエーションのご指導をいただき、ありがとうございました。」

## < 7、終演後の注意事項 >

### ・アドバイスシートと賞状

- 1、本番後のレッスンの際にアドバイスシート、賞状、（記念品）を担当のクラスの先生から贈呈していただきます。

### ・写真の申し込み

- 1、本番前までに、申し込み詳細を掲載した「フォトチョイス」からのチラシを配布します。（会員ページに閲覧サイトのURLを後日記載します）

### ・ボンや小道具の返却について

- 1、ボンや小道具を借りた方は、次のレッスンの際に返却をお願いします。
- 2、ボンは専門のクリーニング業者に出すため、そのまま返却してください。
- 3、飾り付けなどをした方は取って元の状態で返却してください。
- 4、返すときは「ありがとうございました」とお顔を見て、ご挨拶をすること。